



Erich Fromm Glossary – Grundbegriffe Erich Fromms

Any kind of commercial use of the texts requires written permission from Erich Fromm's Literary Rights Administrator and, as a rule, also from the publisher holding the rights for the title in question.

character, authoritarian

The authoritarian character structure is the character structure of a person whose sense of strength and identity is based on a symbiotic subordination to authorities, and at the same time a symbiotic domination of those submitted to his authority. That is to say, the authoritarian character feels himself strong when he can submit and be part of an authority which (to some extent backed by reality) is inflated, is deified, and when at the same time he can inflate himself by incorporating those subject to his authority. This is a state of sado-masochistic symbiosis which gives him a sense of strength and a sense of identity. By being part of the „big“ (whatever it is), he becomes big; if he were alone, by himself, he would shrink to nothing. For this very reason a threat to authority and a threat to his authoritarian structure is for the authoritarian character a threat to himself. — (1963b: *The Revolutionary Character, in: The Dogma of Christ and Other Essays, New York (Holt, Rinehart and Winston) 1963, pp. 149 f.*)

Charakter, autoritärer

Die autoritäre Charakterstruktur kennzeichnet einen Menschen, dessen Erleben von Stärke und Identität auf einer symbiotischen Unterordnung unter Autoritäten und auf der gleichzeitigen symbiotischen Herrschaft über alle seiner Autorität Unterworfenen basiert. Der autoritäre Charakter fühlt sich also stark, wenn er sich der Autorität unterwerfen und ein Teil von ihr werden kann, wobei die Autorität (durch die Realität teilweise unterstützt) aufgebläht und vergöttlicht wird und er zugleich sich selbst aufbauscht, indem er sich jene, die seiner Autorität unterworfen sind, einverleibt. Es handelt sich um einen Zustand sadomasochistischer Symbiose, die ihm das Gefühl von Stärke und Identität verleiht. Weil er ein Teil des „Großen“ (was immer es sein mag) ist, wird er selbst groß; wäre er allein, auf sich gestellt, so würde er zu einem Nichts zusammenschrumpfen. Deshalb erlebt der autoritäre Charakter eine

Bedrohung der Autorität und seiner eigenen autoritären Struktur als eine Bedrohung seiner selbst. — (1963b: *Der revolutionäre Charakter*, GA IX, S. 344.)