



## Erich Fromm Glossary – Grundbegriffe Erich Fromms

Any kind of commercial use of the texts requires written permission from Erich Fromm's Literary Rights Administrator and, as a rule, also from the publisher holding the rights for the title in question.

---

### idology

„Idology,” the science of idols must show the nature of idols and of idolatry, and it must identify the various idols as they have been worshiped during man’s history up to, and including, the present time. Once idols were animals, trees, stars, figures of men and women. They were called Baal or Astarte and known by thousands of other names. Today they are called honor, flag, state, mother, family, fame, production, consumption, and many other names. But because the official object of worship is God, the idols of today are not recognized for what they are—the *real* objects of man’s worship. Hence we need an „idology“ that would examine the *effective* idols of any given period, the kind of worship they have been offered, the sacrifices man has brought them, how they have been syncretized with the worship of God, and how God himself has become one of the idols—in fact, often the highest idol who gives his blessing to the others. Is there really as much difference as we think between the Aztec human sacrifices to their gods and the modern human sacrifices in war to the idols of nationalism and the sovereign state. — (1966a: *You Shall Be as Gods*, New York (Holt, Rinehart and Winston) 1966, pp. 47 f.)

### Idologie

Es ist Aufgabe der „Idologie“, der Wissenschaft von den Idolen, das Wesen der Götzen und des Götzendienstes aufzuzeigen und die verschiedenen Götzen zu identifizieren, die bis zum heutigen Tag in der Geschichte der Menschheit verehrt wurden und weiter verehrt werden. Einst waren die Götzen Tiere, Bäume, Sterne oder Figuren von Männern und Frauen. Sie hießen Baal oder Astarte und waren noch unter tausenderlei anderen Namen bekannt. Heute nennt man sie Ehre, Fahne, Staat, Mutter, Familie, Ruhm, Produktion, Konsum und vieles andere. Aber weil der offizielle Gegenstand der Verehrung Gott ist, erkennt man die Götzen von heute nicht mehr als das, was sie sind – als reale Objekte

te menschlicher Verehrung. Daher brauchen wir eine „Idologie“, welche die einflussreichen Idole einer jeden Epoche untersucht sowie die Art der ihnen gezollten Verehrung, die ihnen dargebrachten Opfer, ihre Synkretisierung mit der Gottesverehrung und die Verwandlung von Gott selbst in einen Götzen – ja tatsächlich oft in den Obergötzen, der den anderen seinen Segen gibt. — (1966a: *Ihr werdet sein wie Gott. Eine radikale Interpretation des Alten Testaments und seiner Tradition*, GA VI, S. 112.)